مسرد مؤلّفات العلاّمة الفضلي

▪ حسين منصور الشيخ ■

▫ أولاً: مجموعة علوم القرآن

1. **بداية الهداية في علم التجويد ـ تحقيق**، الشـيخ عبد المحسن اللـويمي الأحسـائي (ت حـدود 1250هـ)، مؤسسة أهل البيت ـ بيروت، ط1، 1410هـ 1990م: تبحث هذه الرسالة في علم التجويد: أحكامه ومسائله، في ضـوء منهج فقهي اسـتدلالي، يعتمد طريقة الاجتهاد وأصوله أساسًا في الدراسة والاستنتاج.

2. **شرح الواضحة في تجويد الفاتحة ــ تحقيق**، ابن أم قاسم المـرادي النحـوي (ت المئة الثامنة الهجريـة)، دار القلم – بـيروت، بـدون تـاريخ: يتـألف الكتـاب من متن وشـرح، فمتنـه: بعنـوان: (الواضـحة في تجويد الفاتحـة) من نظم الشـيخ برهـان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المقرئ النحوي، يتحـدث فيه عن أحكام تجويد كلمات سورة الفاتحـة. أما الشـرح: فهو للحسن بن قاسم المرادي النحوي المعروف بابن أم قاسم.

3. **القراءات القرآنيـة: تـاريخ وتعريف**، مركز الغـدير ــ بـيروت، ط4، 1430هـ/ـ 2009م: من أوائل الكتب الـتي تنـاولت بحث القراءات القرآنية بـالتعريف والتـأريخ لها بتوسع وشـمولية، تــوزعت فصــول الكتــاب على النحو التــالي: نشــأة القــراءات وتطورهـــا، التعريف بـــالقراءات، مصـــادر القـــراءات، اختلاف القـراءات وأسـبابه، الاختيـار في القـراءات، المقيـاس القـرائي، القراءات والتجويد.

4. **قـراءة ابن كثـير وأثرها في الدراسـات النحوية ــ** رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة (1975م)، مخطوط: تتكون هـذه الرسالة من تمهيد وثلاثة أبواب: التمهيد حول التعريف بابن كثـير، والباب الأول حول القراءات القرآنية، بينما الباب الثاني كــان عن قـراءة ابن كثـير، والبـاب الثـالث حـول أثر قـراءة ابن كثـير في الدراسات النحوية.

5. الموجز في علم التجويد، مركز الغدير ـ بـيروت، ط1، 1430هـ/ 2009م: كتاب دراسي في علم التجويد مختصر، اقتصر على المهمّ من قواعده وضوابطه، بدأه المؤلّف بالمقدّمة العلمية لعلم التجويد، فيما كان البـاب الثـاني بعنـوان: الحـروف العربيـة، فصَّل فيها الحديث عن مخارجها وصفاتها وأحكامها التجويدية.

6. الناسخ والمنسوخ ـ تحقيق، لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد العتـــائقي الحلي (ت المئة الثامنة للهجـــرة)، مؤسسة أهل البيت ـ بـيروت، ط2، 1402هـ/ـ 1982م: الكتـاب يعـرض لسـور القـرآن الكـريم ويشـير في كل سـورة إلى عـدد الآيـات الناسـخة أو المنسـوخة فيهـا، ثم يثبتها مع الإشــارة في كل آية منســوخة إلى الآية الــتي نســختها، مبتــدئًا من الفاتحة ومنتهيًا بسورة الناس.

▫ ثانيًا: مجموعة علوم الحديث

7. أصول الحديث، مركز الغـدير ــ بـيروت، ط2، 1430هـ/ 2009م: رتّب المؤلف فصـول الكتـاب بالشـكل التـالي: مقدمة علم أصول الحديث، تـاريخ أصـول الحـديث، المصـطلحات العامّة في أصـول الحـديث، مصـادر الحـديث، عناصر الحـديث، أقسـام الحديث، أهلية الراوي للروايـة، التصـحيحات العامّـة، كيفية تحمّل الحـــديث وطـــرق نقلـــه. وقد تـــرجم وطبع الكتـــاب إلى اللغة الفارســية: قـــام بترجمته محمد مهـــدي حقي وإبـــراهيم إقبـــال ونشـــرته شـــركة چـــاپ ونشر بين الملل بالتعـــاون مع مؤسسة انتشـارات أمـير كبـير بتـاريخ 1384 هـ وترجم كـذلك إلى اللغة الإنجليزية وطبع بعنــوان: (Introduction to Hadith) ومعه كتــاب (دراية الحديث) للشهيد الثـاني، وقـام بترجمته (Nazmina Virjee) وطبع من قبل (Islamic College for Advanced Studies Press) بلندن، بريطانيا وتوزيع دار الساقي سنة 2002م.

8. أصــول علم الرجــال، مركز الغــدير ـــ بــيروت، ط2، 1430هـ/ 2009م: ضم الكتاب العناوين التالية: مقدمة علم رجال الحديث، تاريخ علم الرجـال، القواعد الرجاليـة، الفوائد الرجاليـة، إيضــاحات أســانيد الكتب الأربعــة، أســانيد فهرست الطوسي والنجاشي، الاختصارات والرموز في علم الرجال.

▫ ثالثًا: مجموعة العقيدة والمعارف العقلية

9. الإسلام مبـدأً، دار الرافـدين ــ بـيروت، ط2، 1431هـ/ 2010م: الكتـــاب يعـــدُّ لونًا جديـــدًا من الدراسة اللغوية لكلمة

(الـدين) و(الإسـلام)، يـدرس تطـور هـاتين الكلمـتين من معناهما اللغـــوي إلى معناهما الاصـــطلاحي، ووجه العلاقة بينهما ليصل لمعنى الإسلام كمبدأ ومنهج حيـاة، وذلك ضـمن العنـاوين التاليـة: الـدين مفهومًـا: الـدين في اللغـة، في القـرآن الكـريم. الإسـلام مفهومًا: الإسـلام في اللغـة، في القـرآن الكـريم. الإسـلام مبـدأ: العقيدة، النظام.

10. **التربية الدينية: دراسة منهجية لأصـول العقيـدة الإسـلامية**، مركز الغـدير ــ بـيروت، ط5، 1428هـ/ـ 2007م: احتــوى الكتــاب على: التعريف بالأصــول الإســلامية الأســاس،: التوحيد والنبوة والإمامة ومعاد يوم القيامـة، وتفسـير بعض سـور القـــرآن، والتعريف بنهج البلاغة للإمـــام علي بن أبي طـــالب ورسـالة الحقـوق والصـحيفة السـجادية للإمـام زين العابـدين ، ومختصر لسير الأئمة الاثـني عشر . كما أن هـذه الطبعة تحتـوي على ملحق في خاتمة الكتاب عبـارة عن حـوار مع المؤلّف حـول الكتاب وظروف تأليفه.

11. **خُلاصة الحكمة الإلهية**، مركز الغـدير ــ بـيروت، ط1، 1428هـ/ـ 2007م: شـمل الكتـاب مقدمة تعريفية عن الفلسـفة استعرض فيها ــ إضـافة لتعريفها ــ: عامل نشـأتها، مصـدر الفكر الفلسـفي، تاريخهـا، ثمّ عـرض لبحث الحكمة الإلهيـة: تعريفها، موضوعها، مصدرها، وبعد ذلك تعرّض لتاريخ الفلسـفة الإسـلامية وترجمـات لأهم أعلام الفلاسـفة المسـلمين. فيما تنـاول البـاب الثالث مقدمات الحكمة الإلهية، وفي البـاب الرابع تنـاول مبـاحث الحكمة الإلهية.

12. **خُلاصة علم الكلام**، مركز الغـــدير ـــ بـــيروت، ط3، 1428هـ/ 2007م: الكتاب ضمّ الأبواب التالية: تاريخ علم الكلام، مقدمة علم الكلام، المنهج المتبع في دراسة علم الكلام، مصطلحات علم الكلام، مبـاحث علم الكلام، وفي مباحثـه، تنـاول أصول الدين: التوحيد والنبوة والإمامة ومعاد يوم القيامة.

13. **خُلاصة المنطق**، مركز الغدير ـ بيروت، ط3، 1428هـ/ 2007م: الكتاب مقـرر دراسي لمـادة علم المنطق رتّب المؤلّف فصـوله على النحو التـالي: مقدمة علم المنطـق، المصـطلحات العامة، التعريـف، التقسـيم والتصـنيف، الاسـتدلال: غـير المباشر والمباشر، التحليل والتركيب، مناهج البحث العلمي. وهذه الطبعة تحتوي على ملحق في خاتمة الكتاب عبارة عن حوار مع المؤلّف حول الكتاب وظروف تأليفه.

14. **دراسة معجمية دينية لمصــطلح أهل الــبيت**، دار الرافـدين ــ بـيروت، ط1، 1431هـ/ـ 2010م: في هـذه الدراسة بحث المؤلف مصـــطلح (أهل الـــبيت) من خلال تحديد معنـــاه الاصطلاحي الذي حددته النصوص الشرعية في القـرآن والسـنة. وذلك في عنـــوانين رئيســـين، اســـتعرض في أولهما الأقـــوال التفســـيرية الأربعة عشــر، وفي ثانيهمـــا: الموازنة بينها جميعًـــا، ليخـــرج بـــالرأي الأقـــوى من بينهـــا، وهو ما تـــذهب إليه المدرسة الإمامية.

15. **قــراءة في كتــاب التوحيد**، منشــورات بيت الحكمة الثقافي ـ القطيف، ط1، 1431هـ ـ 2010م: الكتـاب في الأصل دراسة نشرها المؤلّف على إثر اعتماد وزارة المعارف السـعودية لكتاب التوحيد من تـأليف الشـيخ صـالح الفـوزان مقـرّرًا دراسـيًّا لهـذه المـادة (التوحيـد) لطلبة الصف الثـالث ثـانوي في العـام (1412هـ/ 1991م)، إذ وجد الشيخ الفضلي أن ما ورد في الكتاب يرجع إلى غمـــوض بعض الأمـــور فيما يرتبط بنشـــأة المـــذاهب الإسـلامية، وكـذلك ما يرتبط بمسـألة اتهـام المسـلم ــ فـردًا أو جماعة ـــ بالابتـــداع أو الإشـــراك أو التكفـــير، فبحثهما (النشـــأة ومسـألتي التكفـير والتبـديع) ضـمن هـذه الدراسة في فصـلين مستقلّين.

16. **مـــذهب الإماميـــة: بحث في النشـــأة وأصـــول العقيـدة والتشـريع**، مركز الغـدير ــ بـيروت، ط1، 1417هـ/ 1996م: احتـوى الكتـاب على العنـاوين التاليـة: تعريف مـذهب الإمامية، نشأته، حجيتـه، عقائـده، تشـريعاته، موقف الإمامية من الفـرق الإسـلامية، موقف الإمامية من المـذاهب الإسـلامية. وقد تـــرجم الكتـــاب إلى اللغة الإنجليزية من قبل مركز الغـــدير وطبع سنة 1997م بعنوان: (THE IMAMIYA SECT: A Study Of Its Origin, Beliefs and Laws).

17. **المســـؤولية الخُلُقية في فكر الـــدكتور محمد إقبـال**، وحـدة التعليم بسـفارة جمهورية باكسـتان الإسـلامية ــ الريـاض وجـدة، ط1، 1406هـ/ـ 1986م: بمناسـبة إحيـاء ذكـرى الـدكتور محمد إقبـال قـامت سـفارة باكسـتان بالمملكة العربية السـعودية بإعـداد مجموعة من الدراسـات حـول الـدكتور محمد إقبال، وكانت هذه الدراسة المختصرة ـ التي تقـدّم بها المؤلف ــ إحداها. وذلك في العناوين التالية: إقبال خلقيًّا. مصادر إقبـال في أخلاقياته. الخير الأسمى في الأخلاق. الخير الأسمى في الإسـلام.

المســـؤولية الخلقية في الأخلاق. المســـؤولية الخلقية في فكر إقبال.

▫ رابعًا: مجموعة علم الفقه

18. بحوث فقهية معاصرة، مركز الغـدير ــ بـيروت، ط1، 1435هـ ــ 2014م: ضـمّ الدراسـات الفقهية التاليـة: دراسـات ميدانية فقهية حول مواقيت الحج (الجحفة/قرن المنــازل/يلملم)، دراسة فقهية حول الغناء، الرأي الفقهي في حلق اللحية، القضاء الجعفــري.. المفهــوم والمنطلقــات، دراسة فقهية حــول ولاية المرأة، الرأي الفقهي في الصـلح مع إسـرائيل، مشـكلات الوقف الإســلامي وســبل تنميتــه، الموقف في ظل الدولة الشــرعية والمرجعية القائـدة، دراسة دلالية فقهية حـول مفهـوم التضـحية والفداء.

19. تاريخ التشريع الإسلامي، مركز الغدير ــ بـيروت، ط 2، 1432هـ ـ 2011م: يرصد هذا الكتاب تاريخ التشريع الإسلامي الإمــامي، بــدءًا من عهد الرســول (ص) ووصــولاً إلى عصــرنا الحاضر. وذلك في أبواب أربعة: المرحلة التأسيسية (عصر النـبي (ص))، انبثاق وتأسـيس المدرسة الإمامية (عصـور الأئمة ‌)، بـدء مرحلة الاجتهـاد الشــرعي (عصر الغيبــتين الصــغرى والكــبرى)، المراكز العلمية وأبــرز رجالاتهــا، من عصر الشــيخ الطوسي إلى الوقت الحاضر.

20. دروس في فقه الإمامية ـ 5 أجـزاء، مركز الغـدير ــ بـيروت، ط2، 1434هـ ــ 2013م: كتـاب في الفقه الاسـتدلالي الإمــامي يقع في خمسة أجــزاء، خصّــص المؤلّف الجــزء الأول للبحوث التمهيدية، والجزء الثاني للبحوث الاستدلالية في الطهارة التوصــــلية، والجــــزء الثــــالث خصصه للبحــــوث التمهيدية في المعـــــاملات المالية من خلال تقســـــيمه الكتــــاب إلى القواعد والنظريات ذات العلاقة بالمعاملات الماليـة. وذلك ليكـون مقدّمة للجزء الرابع الذي خصصه للبحـوث الاسـتدلالية حـول المعـاملات المالية المتداولة، والمعاملات المسـتحدثة، وفي الجـزء الخـامس شمل البحوث الاستدلالية لمعاملات البنوك التجارية.

21. الغناء ـ دراسة فقهية لظاهرة الغناء .. الحقيقة والحكم، مركز الغدير ـ بيروت، ط1، 1419هـ/ 1998م: ضمّت الدراسة العنــاوين التاليــة: تــاريخ الغنــاء، حقيقة الغنــاء، تعريف الغنــاء: لغة واصـطلاحًا (فقهيًّا)، حكم الغنــاء، مسـتثنيات الغنــاء: الغناء في الأعراس، قراءة القرآن، المراثي الحسينية. وقد ترجم

الكتاب إلى اللغة الفارسية (مجتبى إلهي خراسـاني) وطبع ونشر سنة 1385 هـ ش (2006م) بعنـوان: (برسى فقهي بديـدة غنـا، ماهيت وحكم آن) من قبل تهيه وتحقيق: دفـتر تبليغـات إسـلامي شعبة خراسان، ونشره: مؤسسه بوستان كتاب.

22. مبادئ علم الفقه ـ 3 أجزاء، مركز الغـدير ــ بـيروت، ط2، 1431هـ ــ 2010م: احتـوى الجـزء الأول على: مقدمة في علم الفقه، وعناوين بابَيّ الطهـارة والصـلاة، بينما احتـوى الجـزء الثـاني على أبـواب: الصـوم، والاعتكـاف، والزكـاة، والصـدقة، والخمس. والجزء الثالث على أبواب: الحج والعمرة والزيارة.

23. المدخل إلى فقه الإمامية، قيد الطبع: الكتاب مقّـرر دراسـي، تم اعتمـاده في بعض الحـوزات. يعـدّ مـدخلاً لدراسة الفقه الإمـامي، وقد رتّبه المؤلّف في ثلاثة أبـواب، هي: المقدّمة العلمية لعلم الفقه، وبحـوث تمهيدية في فقه الإماميـة، والتكليف الشرعي.

24. هداية الناسـكين من الحجـاج والمعتمـرين ــ تحقيق، الشيخ محمد حسن صاحب الجـواهر (ت 1266هـ)، دار التعارف للمطبوعات ـ بـيروت، ط1، 1412هـ ــ 1992م: يبحث المؤلف في الكتاب عن: مناسك الحج، ممهِّدًا للمناسك ببـاب عن آداب السفر، وأقسام الحج والعمرة وصورهما.

▫ خامسًا: مجموعة أصول الفقه

25. التقليد والاجتهـاد: رسـالتان في ظـاهرتي التقليد والاجتهاد الشـرعيين، مركز الغـدير ــ بـيروت، ط2، 1427هـ ـ 2006م: الأولى عن ظـاهرة التقليد الشـرعي، ضـمت العنـاوين التاليـة: مفهـوم التقليـد، تـاريخ وحكم ومـوارد التقليد الشـرعي، المقلِّد، مرجع التقليد وشـروطه. والرسـالة الثانية عن ظاهرة الاجتهاد الشرعي، ضمّت الفصول التالية: أهمية الاجتهـاد، تعريفه، مشروعيته، أهدافـه، تاريخـه، تقسـيمه، وسـائله، مجالـه، مواده.

26. دروس في أصـول فقه الإمامية ــ جـزآن، مركز الغدير ـ بـيروت، ط2، 1427هـ ــ 2006م: قسم المؤلف الجـزء الأول إلى مقدمة وثلاثة أبـواب: المقدمـة: تحـدث فيها عن مـواد البحث الأصولي، والباب الأول خصصه للبحث في المقدمة الأولى لعلم الأصـول: تعريفـه، موضـوعه، فائدتـه، حكم تعلمـه، علاقته بالعلوم الأخرى. الباب الثاني تحـدث فيه عن المقدمة الثانية لعلم الأصـول: مصـدر علم الأصـول، وظيفتـه، تصـنيف مباحثـه. البـاب

الثالث: مباحث الـدليل والحكم: الـدليل، الاسـتدلال، الحكم. بينما شمل الجزء الثاني: الباب الرابع (مباحث دلالة الألفـاظ)، والبـاب الخامس (مباحث الملازمات العقليـة)، والبـاب السـادس(مبـاحث الأصول العملية)، والبـاب السـابع (مبـاحث علاقـات الأدلـة). وقد اختير الكتـاب من قبل مؤسسة الفـارابي العالمية الـتي تتخذ من إيـران مقـرًّا دائمًا لها ضـمن أبـرز الكتب تميّـزًا على المسـتوى الفكري.

27. **طريق استنباط الأحكام ـ تحقيق**، علي بن الحسين بن عبد العـالي الكـركي العـاملي (ت 940هـ)، مطبعة الآداب ــ النجف، ط1، 1391هـ ـ 1971م: هي رسالة موجزة في التعريف بطرق استنباط الأحكـام الفقهية من أدلتها التفصـيلية، تـوفر فيها مؤلفها على ذكر أدلة الأحكــــام الــــتي يرجع إليها المجتهد في استنباط الأحكام.

28. **مبــادئ أصــول الفقه**، مركز الغــدير ـــ بــيروت، ط 1427هـ/ـ 2006م: اقتصر المؤلف في هـذا الكتـاب على تـدوين أهم مسـائل علم الأصـولية عارضًــا التعريف وشـروحها ومكتفيًا بالإشارة إلى المسألة ودليلها.

29. **الوسـيط في قواعد فهم النصـوص الشـرعية**، مركز الغدير ـ بيروت، ط2، 1427هـ ــ 2006م: الكتـاب ينقسم إلى العناوين التالية: قواعد دراسة النص الشرعي، مجـال دراسة النص الشــرعي، تعــيين مــراد المشــرع من النص، علاقــات النصوص.

▫ سادسًا: مجموعة علوم اللغة العربية وآدابها

30. **أسماء الأفعال والأصوات: دراسة ونقد ـ رسـالة ماجسـتير**، جامعة بغـداد (1970م)، مخطـوط: صـنفها المؤلف إلى تمهيد وبابين، الأول منهما لأسـماء الأفعـال، والثـاني لأسـماء الأصوات. وكل باب قسمه إلى ثلاثة فصول، الأول منهما للتعريف بالمادة، والثاني لأقسامها، والثالث لأحكامها.

31. **أعراف النحو في الشعر العربي**، مكتبة دار الوفاء ـ جـدة، ط1، 1406هـ ــ 1986م: يجمع المؤلف في هـذا الكتـاب الأبيــات الــتي يتمثل فيها الشــعراء ببعض المصــطلحات النحوية ويكون لها المعنى الاصـطلاحي النحـوي نفسـه. جمع فيه المؤلف أكثر من ثلاثمئة بيت شعري لأكثر من تسعين شاعرًا.

32. **الأمثال في نهج البلاغة**، دار الرافـدين ـ بـيروت، ط 1، 1431هـ ـ 2010م: دراسة لغوية أدبيـة، صـنّف فيها الشـيخ الأمثـال الـواردة في النهج إلى أربعة أقسـام، هي: الأمثـال الـتي استعملها الإمـام في كلامه وهي لقـائلين آخـرين، والأمثـال الـتي ضـمّن الإمــام معانيها في كلامــه، والأمثــال الــتي قالها الإمــام، وأقوال الإمام الـتي تجـري مجـرى المثـل. وقد قسم الأولين منها إلى أمثال نثرية وأخرى شعرية، دارسًا كل قسم على حدة.

33. **باقة شعر**، مخطوط: الكتاب عبارة عن اختيـارات نقلها المؤلف من الكتب والدوريات في أوراق متفرقة ودفـاتر صـغيرة ثم جمعها في هذا الكتاب.

34. **التذكرة في اللغة العربية وآدابها**، دار الرافــدين ـــ بيروت، ط1، 1430هـ/ـ 2009م: جمع المؤلف مـادّة الكتـاب من قراءاته المتنوّعة في دفاتر وأوراق، بلغت عدة النقــول فيها 390 منقولة، تنوعت في فنون اللغة العربية وآدابها.

35. **تلخيص البلاغة**، دار الكتاب الإسلامي ـ بـيروت، بــدون تـاريخ: الكتـاب عـرض مختصر لمـادة علم البلاغة العربيـة، بـدأه المؤلف بمقدمة عن علم البلاغة: تعريفه، شرح التعريف، أقســام البلاغــة، عناصـرها، أقســام الأسـلوب الأدبي. ثم عــرض مختصر لعلوم البلاغة الثلاثة: علم المعاني، علم البيان، علم البديع.

36. **تلخيص العــروض**، دار البيــان العــربي ـــ جــدة، ط1 1403هـ ـ 1983م: الكتـاب ملخص لمـادة علم العـروض، ولكن وفق منهج جديد ابتكـــره المؤلـــف، حيث وجد في هـــذا المنهج تسهيلاً للطالب وتخليصًا للعلم مما يثقله.

37. **دراســات في الإعــراب**، تهامة للنشر ـــ جــدة، ط1، 1405هـ ـــ 1984م: تَلُمُّ هـذه الدراسة جميع المسـائل المتعلقة بـالإعراب في اللغة العربيـة، بحثها المؤلف جامعًا وناقـدًا ومـدليًا بآرائه وفق الترتيب التالي: حقيقة الإعراب، عامل الإعراب، دلائل الإعـراب، وظيفة الإعـراب، مجـالات الإعـراب، مـادة الإعـراب، طريقة الإعراب، تقدير الإعراب.

38. **دراســـات في الفعل**، دار القلم ــــ بــــيروت، ط1، 1402هـ ـ 1982م: الكتاب دراسة حول الفعل تمثلت موضوعاتها في العناوين التالية: تعريف الفعل. دلالة الفعل. اشـتقاق الفعـل. تقسيم الفعل. بناء الفعل. إسناد الفعل.

39. **الدرس اللغوي في النجف الأشرف**، مركز الغدير ـ بيروت، ط2، 1433هـ ـ 2012م: يرصد المؤلف في هذا الكتـاب

حركة التأليف في علوم اللغة العربية وآدابها في النجف الأشرف، بدءًا من مؤسس الحوزة العلمية في النجف الشيخ الطوسي (ت 460هـ) وانتهاءً بعصرنا الحاضر، حيث أحصى المؤلف أكثر من 200 مؤلِّف في مجال الدرس اللغوي.

40. شيء من الشعر، مخطوط: ديوان شعر يضم مجموعة قصائد للدكتور الفضلي.

41. الشيخ محمد أمين زين الدين ودوره في إنماء الحركة الأدبية في النجف الأشرف، دار الجديد ــ بيروت، ط1، 1999م: تحدث الدكتور الفضلي في هذا الكتاب عن: لمحة عن تاريخ الحركة الأدبية في النجف، وشخصية الشيخ زين الدين الأدبية ودوره في إنماء الحركة الأدبية في النجف. شارك المؤلف في كتابة القسم الأول من الدراسة، بينما كان القسم الثاني من تأليف الشيخ حسن الصفار.

42. علم البلاغة العربية: نشأته وتطوره، مطبعة الآداب ـ النجف، بدون تاريخ: يدرس المؤلف في هذه الدراسة مراحل تطور البلاغة العربية بدءًا من العصر الجاهلي مرورًا بعصر صدر الإسلام ثم العباسي وما بعد العصر العباسي وصولاً إلى العصر الحديث.

43. عواطف ولاء، مخطوط: ديوان شعر يضم مجموعة قصائد للدكتور الفضلي في الشعر الولائي لأهل البيت .

44. فهرست الكتب النحوية المطبوعة، مكتبة المنار ــ الزرقاء، الأردن، ط1، 1407هـ ــ 1986م: الكتاب عبارة عن مسح بيبلوغرافي للمطبوع النحوي زمنيًّا من بدء الطباعة للكتاب النحوي حتى نهاية العام 1984 م. ويحتوي الكتاب على 1265 عنوانًا من عناوين الكتب النحوية. رتبها المؤلف ألفبائيًا حسب اسم الكتاب.

45. في علم العروض نقد واقتراح، نادي الطائف الأدبي، ط1، 1399هـ: الكتاب مقسم إلى قسمين: الأول: نقد المنهج القديم: استعرض فيه المؤلف ما رآه من تعقيد في منهج العروض التقليدي، وأشار إلى ما يمكن أن يأتي حلًّا للمشكلة. والقسم الثاني: المنهج الجديد المقترح: قدم فيه منهجًا كاملاً لعلم العروض كتطبيق لما انتهى إليه من نتائج في القسم الأول.

46. قضايا وآراء في العقيدة واللغة والأدب، دار الزهراء ـ بيروت، ط1، 1414هـ ــ 1993م: الكتاب مجموعات

مختارة من الأبحاث والمقالات والدراسات المتنوعة تعالج قضـايا فكرية إسلامية، وتطرح آراء في العقيدة واللغة والأدب.

47. اللامـات: دراسة نحوية شـاملة في ضـوء القراءات القرآنية، دار القلم ـ بيروت، ط1، 1980م: الكتاب ضمّ الفصول التاليـة: الظـواهر الصـوتية للام، الظـواهر الصـرفية للام، الظـواهر النحوية للام، لام الجـر، الرابطة للمعـنى، الرابطة للفظ، المرادفة، الزائدة، لام النصب، لام الجر، اللام غير العاملة.

48. مختصر الصـرف، دار القلم ــ بـيروت، بـدون تـاريخ: الكتـاب عـرض مختصر لمـادة علم الصـرف، وبأسـلوب تعليمي ميسـر، قسـمه المؤلف إلى: تمهيد والأبـواب التاليـة: الكلمـة. تصريف الأسماء. تصريف الأفعـال. تصـريفات عامّـة. موضـوعات أخرى: التعويض، التقاء الساكنين، همزة الوصل، الإدغام، الوقف.

49. مختصر النحو، دار الشـروق ــ جـدة، ط16، 1413هـ/ 1993م: عـرض المؤلف المـادة النحوية في الكتـاب على النحو التـالي: مقدمة في علم النحـو: علم النحـو، موضـوعه، فائدتـه، بعض مفاهيمه العامـة. المرفوعـات. المنصـوبات. المجـرورات. التوابـع. الأسـاليب الإنشـائية. أسـاليب تعبيرية أخـرى. الأسـماء العاملة. إعراب الفعل. أنواع الجمل.

50. مراكز الدراسـات النحوية، مكتبة المنـار ــ الزرقـاء، الأردن، ط1، 1406هـ/ـ 1986م: يضم هذا الكتاب عرضًـا تاريخيًّا لنشأة النحو ومراكز دراساته التي تعاملت معه تعليمًا وتأليفًا، منذ القرن الهجري الأول حتى يوم الناس هذا.

51. نحو أدب إسـلامي، مطبعة الآداب ـــ النجـــف، ط 1391هـ: تناقش هذه الدراسة فكـرة الأدب الملـتزم وفق الرؤية الإسـلامية، وذلك تحت العنـاوين التاليـة: الأدب الإسـلامي في الـدعوة الأولى، الأدب الإسـلامي اليـوم، فنِّية الأدب الإسـلامي، مذهبية الأدب الإسـلامي، نمـاذج من الأدب الإسـلامي الحـديث، الصحافة والأدب الإسلامي، التعليم والأدب الإسلامي.

▫ سابعًا: مجموعة المعارف العامّة

52. أصـول البحث، الجامعة العالمية للعـوم الإسـلامية ــ لنـدن، ط1، 1412هـ ــ 1992م: وُضِـعَ هـذا الكتـاب في الأصل ليكون مقررًا دراسيًّا لمادة أصـول البحث في الحـوزات والمعاهد وكليات الشريعة الـتي تـدرس الفقه الإسـلامي الإمـامي، ولـذلك راعى المؤلف في تبويبه أن يتناسب وهذه الغاية. وقد قسمه إلى

العنـاوين الرئيسة التاليـة: التمهيـد. مـدخل إلى المنهج. المنهج: منهج علم أصول الفقـه، المنهج الفقهي وخطواتـه. أنـواع البحث. مجالات البحث. أسـلوب البحث. نمـوذج للأسـلوب العلمي: بحث المصـالح المرسـلة. صـفات البـاحث. شـروط البحث. مقـدمات البحث. طريقة أداء البحث. طريقة إعداد البحث.

53. **أصـول تحقيق الـتراث**، مؤسسة أم القـرى للتحقيق والنشر ـ بيروت، ط3، 1416هـ: يحوي الكتاب الفصـول التاليـة: نشـأة التحقيق وتطـوره، تعريف التحقيق وشـروطه، مقـدمات التحقيـق، خطـوات التحقيـق، التصـحيف، التحريـف، مكملات التحقيق، بعد التحقيق.

54. **أصول تحقيق النصوص**، تحرير لمحاضـرات الـدكتور مصـطفى جـواد، قيد الطبـع: الكتـاب عبـارة عن محاضـرات في «أصـول تحقيق النصـوص» أملاها الـدكتور مصـطفى جـواد على طلبة ماجستير اللغة العربية بجامعة بغداد للعام الدراسي 1966/ 1967م، كان الشيخ الفضلي أحدهم، وقـام بتـدوينها وعنونتها بما أسماها به الأستاذ نفسه، مع إضافة بعض الحواشي تتمّة للفائدة. وقد جاءت عناوين الكتاب مرتبة على الشـكل التـالي: النصـوص. تحقيق النصـــوص. صـــفات المحقق العلمية. إعجـــام حـــروف المخطـوط وشـكل كلماته. اختصـارات ورمـوز خطّية. العلامـات والإشـــارات. الحواشي والملحقـــات. الاســتدراكات والإجـــازات والسماعات. الفهارس. البحث عن اسم الكتاب واسم المؤلف.

55. **من مصـــــادر الفكر الإمـــــامي في العقيـــــدة والتشريع**، دار الرافـدين ــ بـيروت، ط1، 1430هـ ــ 2009م: فِهرِسْـت بيبلـوغرافي يعـرّف طـالب العلـوم الشـرعية بالمصـادر العلَمية المعتــبرة الــتي يرجع إليها في كــلٍّ من علمي العقيــدة والتشريع، مع تعريف مختصر لكل مصدر منها.

▫ ثامنًا: مجموعة الفكر السياسي الإسلامي

56. **الإسـلام والتعـدُّد الحضـاري بين سـبل الحـوار وأخلاقيات التعايش**، تحرير ودراسـة: حسـين منصـور الشـيخ، مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسـلامي ــ بـيروت، ط1، 2014م: الكتاب يحوي محاضرات أربعًا ألقاها الشيخ في مناسبات متعدّدة تمثّل فصول الكتـاب الأربعـة، وهي: الإسـلام والمفـاهيم الضـيّقة، وتعـدد السـبل: نظـرة إسـلامية في تعـدد الحضـارات، والحـوار الإنساني بين الهويتين الدينية والحضارية، والعقل الجمعي وحـوار

الحضارات. ويسبقها فصل تمهيدي، بعنوان: الإسلام وبنــاء القيمة في العلاقة الإنسانية، يمثّل دراسة موجزة حول الفصول اللاحقة.

57. الإسلام والمفاهيم الضيّقة: دراسة موجزة حول بعض المفـــــاهيم الدينية ومقارنتها بآفـــــاق المعرفة الإنسانية، مركز الغدير ـ بيروت، ط1، 1433هـ ـ 2012م: يعدّ الكتـاب من الدراسـات المقارنة الـتي وازن فيها مؤلّفه بين بعض المفـاهيم في بيئتها الغربية وبيئتها الإسـلامية، حيث أشـار الشـيخ فيها إلى سـعتها في النظـرة الإسـلامية مقارنة بما هي عليه من ضيق في مفهومها الغربي، وذلك في فصـول ثلاثـة: الإنسـان من التلقي إلى الفاعلية، والإنســـان وفاعلية الانتمـــاء، والمجمـــوع الإنساني ومنظومة الحقوق والواجبات.

58. تعـــــدّد الســـــبل: الإســـــلام بين حفظ الهوية الحضـارية للشـعوب والـتزام النظـام الإسـلامي، مركز الغدير ـ بيروت، ط2، 1433هـ ـ 2012م: الدراسة تعالج مسـألة الصـراع الـتي تعيشـها الحضـارة الغربية مع الحضـارة الإسـلامية اليـــوم، وذلك في فصـــول ثلاثـــة: في الأول منهـــا: (**وقفة مع المفـاهيم**)، تطـرّق فيه الـدكتور الفضـلي إلى مفـردة السـبل مصطلحًا قرآنيًّا ومصـطلحًا معاصـرًا، مفرّقًا في هـذا الفصل بين: الحضـارة والنظـام، ومشـيرًا إلى أهم تقسـيمات الحضـارة. وفي الثـــاني: (**الموقف الفكـــري من تعـــدُّد الســـبُل**)، عقد فيه مقارنة بين الرؤية الغربية والرؤية الإسلامية التي لا تعـارض تعـدّد الحضـارات في ظـلّ النظـام الإسـلامي الواحـد. والثـالث خصّصه عن: (**الموقف العملي من تعدُّد السبل**)، حيث أشـار هنـاك إلى نماذج من قبول الإسلام للتعددات الحضارية وكيفية صــياغتها في نظام إسلامي واحد.

59. ثــورة الحســين في ظلال نصوصــها ووثائقها، مركز الغدير ـ بيروت، ط4، 1433هـ ــ 2012م: جمع المؤلف ــ في هذه الدراسة ـ النصوص الواردة على لسان الإمام الحسين وأخته الســيدة زينب في هــذا الكتــاب، مع مقدمة وافية توضح أهداف ومعطيات هذه الثورة الخالدة.

60. الحركة الإســلامية في العــراق، منشـــورات لجنة مؤلّفات العلاّمة الفضـلي ــ القطيـف، ط1، 1435هـ ــ 2014م: الكتاب مستلّ من كتاب تاريخ القزويني للدكتور جودت القزويـني الذي تـرجم فيه للعديد من رجـالات العـراق وغـيرهم في القـرن العشــرين، وكــان في ترجمته للشـــيخ الفضــلي طلب إليه كتابة ترجمته بقلمــــــه، ومعها بعض مرثياته حـــــول انطلاقة الحركة

الإسـلامية الـتي عايشـها في العـراق. ولـذلك قُسِّـمَ الكتـاب إلى قســمين اثــنين، أولهما بعنــوان: «الترجمة وبعضٌ من فهــارس المنجـزات»، خُصِّـص لترجمة العلاّمة الفضـلي، فيما كـان القسم الثاني حول «الحركة الإسلامية في العراق: النشـأة والتحـديات»، اشـتمل على حـوار مطـوّل أجـراه الـدكتور القزويـني مع الشـيخ الفضلي حول حزب الدعوة الإسلامية، ومرئيـات الشـيخ الفضـلي حــول هــذه الحركة بقلمــه، بعنــوان: «مدرسة النجف (1958 ــ 1968): الفكر الإسلامي التغييري».

61. الحضارة الإسلامية بين دواعي النهـوض وموانع التقدّم، تحرير ودراسة: حسين منصـور الشـيخ، مركز الحضـارة لتنمية الفكر الإسلامي ـ بيروت، ط1، 1434هـ ـ 2013م: الكتاب يتألف من فصول سبعة، الأول منها تمهيدي، بعنوان: المجتمع من الانتماء إلى النهضة عند الـدكتور الفضـلي، فيما الفصـول اللاحقة هي تحرير لمحاضرات ستّ، هي: المناهج المعاصـرة في تفسـير الظـاهرة الشـرعية، والفكر الإسـلامي والفلسـفات المعاصـرة، والمجتمع الإســـلامي بين دواعي التـــأخر والتقـــدّم، والإســـلام ومتطلّبـات العصـر، والمجتمع المسـلم والرأسـمالية بين الـرفض والقبول، وتنامي الصحوة الإسلامية وممهدّات الظهور.

62. حضارتنا في ميدان الصراع، دار النعمـان ــ النجـف، ط1، 1384هـ ــ 1964م: تتنـاول هـذه الدراسة ضـرورة إحيـاء الحضـارة الإسـلامية، من خلال بيـان عوامل بقـاء أو أفـول هـذه الحضـــارة، وذلك في تقســـيمها إلى: عوامل داخليـــة، وأخـــرى خارجيـــة. وفي الخاتمة يســـتعرض المؤلّف بعض المقترحـــات العملية في سبيل النهوض للمجتمع المسلم.

63. حوارات في الدين والفكر واللغة، منشـورات لجنة مؤلّفات العلاّمة الفضـلي ــ القطيـف، ط1، 1434هـ ــ 2013م: الكتـاب يضـمّ مجموعة من الحـوارات الـتي أجـريت مع الشـيخ الفضـلي في مناسـبات متعـدّدة، من عناوينهـا: الـدكتور الفضـلي والتجربة الجامعية. الحركة الإسـلامية أرضـيات النشـأة وبـوادر النهـوض. الـدرس الشـرعي والواقع المعاصر. المجتمع المسـلم وتحديات المرحلة. التجديد في الفكر الإسـلامي المعاصر. مقاصد الشريعة في الإسـلام. تجديد النظـرة الدينية وآفاقها المسـتقبلية. حزب الدعوة الإسلامية وخلفيات النشأة.

64. الدولة الإسلامية، دار الزهراء ـ بيروت، ط1، 1399هـ ـ 1979م: دراسة بحثها المؤلّف من خلال الفصول التاليـة: إقامة الدولـة، أركـان الدولـة، رئاسة الدولـة، تكـوين الدولـة، مراقبة

الدولة، وهي تعدّ من الدراسات المبكـرة في دراسة الدولة فقهيًّا في الدرس الفقهي الإمامي.

65. **رأي في السياسة**، دار الرافـــدين ـــ بـــيروت، ط1، 1431هـ ــ 2010م: الكتـاب في الأصل مجموعة من المقـالات الإسلامية المتنوعة نشرت في جريدة (عـالم الخليج) ــ لنـدن في الفـترة بين عـامي 1414/ـ 1993 و 1415 هـ/ـ 1994 م، ومن عنـاوين هـذه المقـالات: المعرفة ودورها في تحصـيل العقيـدة، توفير حق الحياة، الحرية مفهوم حائر، الفكر التشـريعي وتحضـير الأمة، الوعي السياسي ودوره في تحديد الموقف، السلام سـبيل للمسلمين أو عليهم.

66. **في انتظـار الإمـام**، دار الزهـراء ـــ بـيروت، ط3، 1401هـ ـ 1981م: تعالج هـذه الدراسة قضـية الإمـام المنتظر ومسألة الحكم الإسـلامي اليـوم، رتّب المؤلف فصـولها كالتـالي: مسألة المهدوية وتمذهبها، حياة الإمـام المهـدي ، وجـود الإمـام، دولة الإمام، انتظار الإمام، رئيس الدولة، تكـوين الدولـة، الـدعوة إلى الدولة. وقد ترجم وطبع الكتاب باللغة الفارسـية في مشـهد، من ترجمة دكتر حبيب روحاني، ونشر مؤسسة چـاپ وانتشـارات آستان قدس رضوي سنة 1998م.

67. **في ظلا النبــوة: حـــوار حـــول الســـيرة الذاتية وارتباطها بالعمل الإسلامي مع قـراءة للسـيرة النبوية الاجتماعية**، منشـــورات لجنة مؤلّفـــات العلاّمة الفضـــلي ـــ القطيف، ط1، 1434هـ ـ 2013م: الكتـاب تحرير لنـدوة أقميت بمناسبة المولد النبـوي الشـريف عـام 1411هـ بدايـةَ اسـتقراره شـرق الجزيـرة العربية متقاعـدًا من الجامعـة، وهو ما تطلّب من المقدّم تقسـيم النـدوة إلى قمسـين، جعل الأوّل تعريف بالشـيخ، فيما الثاني حول المناسـبة، حيث عـالج السـيرة النبوية من خلال ارتباطها بالشأن الاجتماعي وتطبيقها على الواقع المعاصر.

68. **الكيـان السياسي الإسـلامي من خلال نصـوص المالية العامّة**، دار الرافدين ـ بيروت، ط1، 1430هـ ـ 2009م: في هــــذا الكتــــاب يبحث الشـــيخ الفضـــلي مســـألتين مهمّتين من مسائل الفقه الإمامي، وهمـا: مسـألة ملكيّـة الماليّـة العامّــة، ومســألة الكيــان الإداري الــذي كــان قائمًا أيــام حكم المعصـوم، وذلك ضـمن العنـاوين التاليـة: الدولـة. نوعية الحكم الإســلامي في الفقه الإمــامي. الماليّة العامّــة. الــرأي الفقهي الإمامي في ملكية الدولة.

69. محاضــرات في الفكر الإســلامي، إعــداد: ديوانية الغـدير ــ سـيهات، 1433هـ ــ 2012م: الكتـاب تحرير لــ (22) محاضرة ألقاها الشيخ الفضلي في المواسم الرمضـانية الممتـدة بين الفـترة 1411هـ ــ 1420هـ بحسـينية الناصر بمدينة سـيهات شرق السعودية، وقد شكّلت بمجموعها فصول الكتاب الخمســة، وهي: مفـاهيم قرآنيــة، ونظامنا الإســلامي، ومجتمعنا الإسـلامي، ومفاهيم قلقة، وندوات فكرية.

70. مشكلة الفقر، دار الرافدين ــ بـيروت، ط4، 1431هـ/ 2010م: ينقسم الكتاب إلى: تمهيد وفصلين: التمهيد: عــرّف فيه المؤلّف بالمشــــكلة تعريفًا عامًّا. أما الفصل الأول: فقد ضـــــمنه عرضًــا لأهم عوامل نشـوء المشـكلة اقتصـاديًّا. والفصل الثـاني: استعرض فيه طرق علاج المشكلة والوقاية منها.

71. مفــاهيم إســلامية حــول أدب الــدعوة ومنهج الدعاة، منشورات لجنة مؤلّفات العلاّمة الفضلي ــ القطيـف، ط 1، 1434هـ ـ 2013م: الكتاب مجموعة من مقالات نجفية سبق نشرها في مجلّة الأضواء حول الدعوة الإسلامية، وقد جُمِعَت في فصــلين، ضــمّ الأول (منهج الــدعوة في الإســلام): مع الــدعاة المســلمين، أســلوب الــدعوة إلى الإســلام، حــول أســاليبنا في الـــدعوة، فيما ضـــمّ الفصل الثـــاني (أهل الـــبيت وتمثّل القيم الإسلامية): المسلم في حياة الإمام علي ، أهداف ووسائل ثورة الطفّ، الإمام الصادق الداعية. وقد صدر الكتاب بمناسبة رحيل المؤلّف.

72. النهضة الحســـــينية: بين مقتضـــــيات الواقع الاجتمـاعي والقيـام بـالواجب الشـرعي، منشـورات بيت الحكمة ــ القطيـف، ط1، 1434هـ ــ 2013م: يتنـاول الكتـاب النهضة الحســينية ضــمن محــورين رئيســين، همــا: الجـــانب الاجتمـاعي، الـذي أشـار فيه المؤلّف إلى ما فرضـته مقتضـيات التطوّرات الاجتماعية ــ حينها ــ على الإمـام الحسـين في ذهابه إلى خيـــار المواجهة والثـــورة على الواقع القـــائم. والجـــانب الشرعي، الذي أبان الشـيخ فيه طبيعة النهضة الحسـينية ولكونها أداءً لفريضة إلهية مهمّــة، وهي فريضة الأمر بـــالمعروف والنهي عن المنكر. وذلك في فصـول خمسـة، رتبها الشـيخ وفق التـالي: النهضة الحسينية: أداء لفريضة إلهيــة، والنهضة الحسـينية وطبيعة التحرّك، والمجتمع الإسلامي وبوادر التغيير، وأهل الـبيت ومرحلة المواجهة، والتضحية سبيلاً وحيدًا للتغيير.

73. الوحدة الإسلامية: أسس البناء ومفاعيل الهـدم في المجتمع المسلم، تحرير ودراسة: حسين منصور الشـيخ، مخطوط: الكتاب تحرير لمحاضرات أربع، يسبقها فصل تمهيـدي، بعنوان: مشروع الوحدة وخلفيات التجزئة عند الـدكتور الفضـلي، ويليه فصـول الكتـاب بعناوينها التاليـة: الإسـلام وبصـائر الـوعي، والوحـدة الإسـلامية: دراسة في الأسس والمنطلقـات، والوحـدة الإســلامية بين النظرية والتطــبيق، والأمة الإســلامية ومشــاريع التقسيم.

▫ تاسعًا: مجموعة التاريخ والجغرافية

74. البعثة النبوية: دراسة موجزة حول البعثة النبوية ودورها في بنــاء وإدارة المجتمع الإنســاني، منشــورات بيت الحكمة الثقافي ـ القطيلإ، ط1، 1435هـ ـ 2014م: الكتاب تحرير لمحاضــرة ألقيت بمناســبة المبعث النبــوي، عـــالج فيها الدكتور الفضلي مسألة البعثة في عناوين ثلاثة، هي: بعثة الأنبيـاء .. بحث في الطبيعة والغايـة، وبعثة الأنبيـاء ومهمّة بنـاء الإنسـان، وبعثة الأنبياء وقيادة المجتمع الإنساني.

75. دليل النجف الأشــرف: **في ســتينيات القــرن العشرين**، مركز الغدير ـ بيروت، ط2، 1433هـ ـ 2012م: صدر هذا الكتاب بمناسبة مرور ألف عام على ولادة الشيخ الطوسي مؤسس حـوزة النجف الأشـرف الموافقة للعـام 1385هـ، وكـان حاجة ماسّـــة وذلك لأنه يمثل دليلاً ســياحيًّا لأهم معـــالم مدينة النجف التي يؤمّها الزوار والسيّاح من كـلّ مكـان، وبالإضـافة إلى ذلك تعريفًا بمعــــالم المدينة ومكانتها وتاريخها وأبــــرز رجالاتها ومؤسساتها العلمية.

76. غدير خم .. دراسة تاريخية وتحقيق ميـداني، قم، ط1، 1430هـ/ـ 2009م: دراسة عن غـدير خم ضـمن العنـاوين التاليـة: اسم الموقـع، سـبب التسـمية، تحديـده جغرافيًّا، وصـفه تاريخيًّا، وصف مشـــهد النصّ بالولاية للإمـــام علي ، الأعمـــال المنــدوب إليها في الموقــع، وصف الموقع الــراهن ميــدانيًّا. مع فصل خـاص عن مؤلّف موسـوعة الغـدير الشـيخ عبد الحسـين الأميني، وملحق بصور وخرائط الموقع وأهم معالمه.

77. في ذكرى أبي، تحت الطبع: يضم الكتاب تسجيلاً لأهم الأحـداث التاريخية والسياسـية والاجتماعية الـتي عاصـرها والـده الفقيد وأدواره فيهـــا، واســـتعرض جـــوانب من تراثه العلمي وسيرته الشخصية والتربوية والسـلوكية مع تحليل لأحـداث مهمة

تاريخية وتوثيق لها في المراحل التاريخية للمنـــــاطق الــــتي استوطنها وسيرة رجالاتها.

78. من البعثة إلى الدولة، منشـــورات دار الأضـــواء ـــ النجـف، ط1، 1381هـ ــ 1961م: دراسة تاريخية عن الـدعوة النبوية من مرحلة البعثة في مكة المكرمة حـتى تأسـيس الدولة الإسلامية في المدينة المنورة. وقد رتّب الشيخ الكتـاب خطـوات تأسيس الدولة على مراحل عشر، بيّن فيها الترابط بينهـا، مبتـدئًا بخطـــوة «تهيئة قـــوى الـــدعوة ومنتهيًا بخطـــوة «الهجـــرة إلى المدينة».

79. هكذا قرأتهم ـ جـزآن، دار المرتضى ــ بـيروت، ط1، 1422هـ/ـ 2002م: الكتاب عبارة عن ترجمة لشخصيات تشـكلت مادته من عدة مقالات ودراسـات كتبها المؤلف حـول شخصـيات علمية وأدبيـة، على حقب زمنية متباعـدة، قد تصل المسـافة بين كتابة أقـدمها، وكتابة أحـدثها إلى أربعين سـنة. فهو كتـاب يقـرأ مبدعين راحلين، كان لهم حضورهم الفاعل في الساحة العلميـة، أو الأدبيـة، أو فيهما معًـا، دارسًـا تلك الشخصـيات العلميـة/الأدبية في حقبة زمنية بين شـطريها ألف سـنة، تبـدأ بـالقرن الخـامس الهجـــري، وتنتهي في القـــرن الخـــامس عشر الهجـــري. موزعًا القـــراءة على بـــابين: البـــاب الأول: المقـــالات / والبـــاب الثـــاني: الدراسات. وقد قسم كل بـاب زمنيًّا إلى قسـمين: القسم الأول: (السابقون) ويحتوي على شخصيات ما قبل القرن الخامس عشر الهجري، والقسم الثاني: (المعاصـرون) ويحتـوي على شخصـيات القرن الخامس عشر الهجري.